

# ЧЕСНОК

№ 1 (22)/2022 ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА НАУКОГРАДА ФРЯЗИНО

Пятница, 4 февраля 2022 года

## Важно услышать фрязинцев

**Ситуация с Центральной библиотекой может разрешиться в этом году.**

Инициативная группа «Библиотека 19» проделала большую работу. Уже почти четыре года она отстаивает право муниципалитета владеть помещением на Вокзальной, 19. Адвокаты от общественности дошли до Верховного суда.

Я уважаю отношение фрязинцев к нынешнему помещению библиотеки. Да, это её родной дом. Библиотека находится в нём с 1961 года. Я вижу, что для многих это место напитано неповторимой энергией, духом. Если есть правовые пути вернуть это помещение, мы ими воспользуемся.

Сегодня нет смысла выяснять, почему не были оформлены документы на право муниципальной соб-



ственности и кто допустил продажу помещения. Надо принимать решения исходя из сложившейся ситуации. А ситуация такова: предугадать результат судебных баталий невозможно. И важно, чтобы библиотека не оказалась перед необходимостью экстренного переезда. Я считаю, что нужно подготовить для неё комфортное помещение.

Решение о переезде библиотеки я не приму единолично. Мне важно знать

мнение фрязинцев, действовать в их интересах. Горожане негативно высказались по поводу переезда библиотеки на Спортивный проезд, 3. Я услышал. Библиотека не переедет туда.

Инициативная группа «Библиотека 19» обратилась ко мне с другим предложением: сделать новую современную библиотеку на Комсомольской, 17 «Б». Уже три года эти муниципальные площади пустуют. Каждый год их содержание обходится городу в 3 млн рублей. Администрация включила эти помещения в прогнозный план приватизации на 2022 год. По закону муниципальное имущество продаётся только на конкурсной основе. Высказано много мнений, что можно было бы разместить на этих 3000 кв. м. Предложения вносили общественники, активные

граждане, представители бизнеса. Например, генеральный директор компании «Исток-Аудио» Иван Иванович Климачёв хотел бы открыть там реабилитационный центр для детей с нарушением слуха. Это большой социальный проект, для реализации которого нужны площади.

В администрации прошло несколько встреч инициативной группы «Библиотека 19», членов Общественной палаты, депутатов, предпринимателей. Предварительно мы определили следующее: провести кадастровое обследование помещений пристройки. Около 1000 квадратных метров планируем рассмотреть под библиотеку и музей, которого до сих пор нет у наукограда. Остальные площади – под приватизацию и продажу. Это позволит пополнить городской бюджет и приступить к разработке и реализации проекта библиотеки и музея.

В начале февраля я проведу расширенное заседание с участием инициативной группы, Общественной палаты, депутатов и других заинтересованных граждан. Решение о переезде библиотеки должно быть совместным. Тогда мы не столкнёмся с противоречиями, а будем вместе двигаться к намеченной цели. Раскадастрируем пристройку согласно утверждённому протоколу, займёмся разработкой проекта.

Подчеркну ещё раз, что переезд библиотеки по новому адресу не останавливает судебные процессы по Вокзальной, 19. В прошлом году к работе подключились юристы администрации. Мы инициировали новый судебный процесс. Историческое помещение должно остаться у города.

**Глава Фрязина Дмитрий ВОРОБЬЁВ.**

## Нельзя растаскивать народное добро

**По-прежнему бесспорно: библиотека расположена в единственном подходящем помещении, для неё спроектированном.**

Драма состоит в том, что, во-первых, это помещение не наше. Несмотря на нелогичность всего происходящего и на все наши усилия, мы за четыре года не смогли вернуть его в муниципальную собственность.

Во-вторых, помещение требует ремонта. И сама библиотека требует модернизации. Современным библиотекам нужно и пространство современное, соответствующее требованиям и представлениям посетителей. Понятно, что существовать в нынешних



условиях библиотека дальше не может. В конце концов, она там и погибнет, несмотря на прекрасный коллектив и обширный фонд. Разумнее не хоронить библиотеку в старом и чужом помещении, а переместить в другое, более подходящее. ➤2

## Библиотеке нужен новый дом

В 1955 году руководство города увидело, что у библиотеки нет достойного пристанища. И, несмотря на сложную финансовую ситуацию, даже несмотря на то, что тогда Фрязино не было наукоградом, нашло возможность спроектировать новое, просторное помещение. Оно настолько добротное, что и сегодня, спустя 60 лет, на него немало охотников.



допустив продажу помещения читальни. Помогли и депутаты, которые отменили своё же решение ➤2

## Адаптивный стресс

**Общественность сплотилась в едином мнении: Центральную библиотеку надо перевезти.**

Лучшее место для этого – новая пристройка на Комсомольской, 17 «Б». Общественники изучили поэтажный план пристройки, побывали в ней не один раз – и с администрацией, и самостоятельно. В ходе обсуждений обозначилась конкретная площадь, на которой можно разместить библиотеку. С высокими потолками и большими окнами.

Но не современное помещение побудило активистов склониться к мысли о переезде библиотеки. У читальни, как у больного, который долго находится в коме, атрофировались мышцы, снизился жизненный потенциал всех функций организма.

Длительное существование в ветшающем помещении обескровило учреждение культуры. Его нужно спасать. Применить терапию, которая выведет из комы и поставит на ноги.

## Сергей СМИРНОВ: «Оставляя судьбу библиотеки на усмотрение суда неправильно»

**Адвокат Сергей СМИРНОВ рассказал, как продвигается защита помещения библиотеки в юридическом поле.**

Почти 4 года (с марта 2018 года) идут суды. С иском о признании права муниципальной собственности на помещение библиотеки мы прошли суд общей юрисдикции и арбитражный суд. Прошли все инстанции, даже подготовили документы для Верховного суда.



Итогом судебных процессов стало то, что библиотека до сих пор находится в своём родном помещении,

хотя попытки выселить её предпринимались новым собственником неоднократно.

Процесс раскрыл много странностей. Федеральное право собственности на помещение библиотеки было оформлено только в 2011 году, когда Росимущество без каких-либо обоснований подало документы в Росреестр.

В 2013 году был заключён договор аренды. ➤4

## Некультурные истории

**Здравствуйтесь, фрязинцы.**



Давно мы не встречались. Не просто решить, о чём рассказать вам. Одной из более остаётся Центральная библиотека. К ней добавилось другое учреждение культуры – музей-усадьба «Фряново». Однако события, разворачивающиеся вокруг них, культурными не назовёшь.

Про путаное житейство культурных учреждений можно написать не одну книгу. Это и детектив, и трагикомедия. Это история про загнивающих капиталистов и материальные ценности, ставшие выше культуры, духовности и человеческой порядочности. Читать её было бы интересно. А вот проживать – не очень. Осознание того, что происходит – не авторский вымысел, а реальность, порой устрашает. Ведь эти люди живут вокруг нас.

Например, одними дорогами с нами ходит начальница щёлковской культуры Кот. Она вдруг решила, что умица Катя Чернова, руководящая Фряновской усадьбой уже второй десяток лет, плохо делает свою работу. Ей отчего-то показалось, что в музее недостаточно чисто, свежо и модно. К счастью, неравнодушная позиция общественности лишила Кот возможности тихохонько рубить головы с плеч. Екатерине Евгеньевне любезно предложили остаться замом (стр. 4).

Почти четыре года активисты пытаются высвободить помещение Центральной библиотеки из цепких пальцев коммерции. Библиотека корчится от боли, а коммерция – от потуг. На лице общественности – гримаса страдания: доколе деньги будут решать всё? И пусть виновники этого попустительства остались уже в истории наукограда, сформировавшееся недоверие проецируется и на нынешнее руководство города. Фрязинцы требовательны и подозрительны. Но не от хорошего бытия.

Сильно уставшие от долгих историй граждане современной формации повторяют: библиотека не нужна, читать книги нынче не модно, да и хлопотно. Куда проще тыкнуть пальцем пару кнопок – и вот тебе любая книга в один клик. В идеале в кратком содержании. Активисты инициативной группы «Библиотека 19» съездили в Губернскую библиотеку в соседний Королёв. В её читальный зал ежедневно приходит в среднем сто человек. Много молодёжи. Посмотрите, как умно и многофункционально её пространство (стр. 2).

Фрязинцы и члены инициативной группы «Библиотека 19» объяснили администрации бесполезность переезда библиотеки в Спортивный проезд, 3, в кабинеты бывшего КВИЖВ (стр. 3). К счастью, глава наукограда услышал общественность и отказался от этого намерения.

Ситуация с библиотекой выкрупнила фигуру руководителя предприятия «Исток-Аудио» Ивана Климачёва. Приятно увидеть, как Иван Иванович искренне озадачен и вместе с фрязинцами готов искать варианты разрешения этого вопроса. Совершенный антипод предпринимателю Правашинскому, наплевавшему на общественный интерес и купившему помещение библиотеки вопреки закону и здравому смыслу.

Всё больше примеров влияния общественного мнения на решения власти. Катя Чернова осталась в музее, библиотеку не перевезли в Спортивный проезд. Не нужны митинги, не нужны протесты и беспорядки. Нужно сформированное общественное мнение, которое нельзя не услышать.

Екатерина Шульман сказала недавно, что доверие к местной власти стало выше, чем к федеральной. Это логично: до царя далеко, до Бога высоко. А глава города тут, родненький. Кому ж как не ему кручиниться о горемычной судьбе нашего города. Фрязинцы требуют справедливости и хотят не иметь надобности формировать по каждому вопросу личного мнения, а по-младенчески довериться местной власти, как матери, не сомневаясь в её намерениях. Дождёмся ли таких вольгот?

Пока же фрязинцы уяснили одно: позицию надо высказывать громко, чтобы из своей липути докричаться до страны великанов. Сотни людей крепко берутся за руки, потому что не хотят верить свою судьбу теории шести рукопожатий. Хотят сами ковать будущее.

**Юлия ВИДЯПИНА, главный редактор газеты «Чеснок».**



# С книгой современно

В Губернскую библиотеку в Королёве можно и хочется ходить всю жизнь.

Прийти совсем крохой, едва научившись стоять: поутру «Библионяня» прочтёт тебе сказку, совсем-совсем детскую. Когда подрастёшь, можешь выбирать из самых разных развивашек: в читальне, помимо собственных программ, работают сторонние, приходящие кружки, арендуемые библиотечные площадки. Если мама, очень взрослая и умная, приходит утонуть в любимых романах или научных фолиантах, ребёнка примет детский уголок. Малыши с самого утра заполняют его: здесь можно кататься на горках, рисовать, играть...

За полдень и ближе к вечеру библиотеку заполняют дети постарше. Для них обустроены места у окна. Этакое «подоконники» — излюбленная локация подростков. Для молодых и активных работает проектный центр. Молодёжь приходит, слушает аудиокниги и музыку на пластинках. В библиотеке всё понятно: что, где, куда и во сколько.

Место, в которое можно прийти и позаниматься даже со своими книгами, в котором есть мягкие кушетки и термопоты — покоряет все возрасты. Грамотная организация пространства творит чудеса. Модульную мебель можно поставить в любой комбинации в зависимости от целей посетителей. Отовсюду можно достать или толпу пуфов для сидения, или целую игротеку. Повернёшься на стуле — и перед тобой экран

с фильмом. Захочешь — станешь таким Карабасом Барабасом, управляющим мобильным театром: надеваешь наушники и под голос диктора передвигаешь фигурки по ходу действия. Таких театров в области 21. В Губернской библиотеке мобильный театр появился первым. В качестве спектаклей предлагаются краеведче-

ские истории минут на 30 каждая.

Для маломобильных предусмотрен каталог в компе внизу, оттуда можно заказать книги, не поднимаясь. Впрочем, подъём тоже оборудован со всевозможным удобством. Программа «Доступная среда» реализована в Губернской библиотеке как надо.

Полторы сотни посетителей в день — это в среднем. Тысяча квадратных метров, на которых живут полтора миллиона книг. Именно живут: они не затисканы

в углы, их располагают на мобильных стеллажах так, чтобы легче и проще было отыскать любую. Периодически книжные полки обновляются: одна часть спускается в хранилище, другая поднимается в читальный зал.

Более полусотни сотрудников. И интенсивнейшая работа.

Здесь творят: разрабатывают молодёжные проекты, организуют выставки, снимают «Литературную гостиную». Снимают, монтируют и пишут сценарии ра-

ботники Губернской библиотеки: здесь есть штатный оператор и режиссёр.

Здесь общаются: ведут паблики в соцсетях и наполняют сайт обучающим контентом. Соцсети — эффективный невод для улавливания юных душ и пытливых молодых мозгов. Именно так, через соцсети, в библиотеку приходит молодёжь.

Здесь обучают: методический отдел и учебная часть занимают четверть всей территории. Со-

трудники Губернской всегда рады коллегам из соседних муниципалитетов. Поделятся знаниями сами, а то и на курсы отправят. Например, на те, где библиотекарей учат работать с особенными детьми.

И ещё здесь зарабатывают. Библиотечные площадки никогда не пустуют, их сдают в аренду. Проводят платные выставки, съёмки. Как говорят работники: «Бедно, но чистенько — сейчас не в тренде». В тренде быть здоровым и богатым.

Это направление было задано Министерством культуры и правительством ещё в 2014 году — чтобы учреждения культуры зарабатывали. Поначало, конечно, библиотеки не умели. Со временем научились. Заработанные средства идут на развитие учреждения.

Губернская библиотека — учреждение автономное. Таковой она стала в 2017 году, когда объединились Областная детская библиотека и библиотека имени Крупской. Статус научной библиотеки при этом был утерян. Но зато библиотека доказала учредителям (областному министерству культуры), что она может реализовать рентабельные проекты.

Проблема многих муниципалитетов, в частности, Фрязина, в том, что бюджета едва хватает на коммунальные службы и образование. Культура стоит последней в очереди, а уж о библиотеках и речи не идёт. *Сами придут и сами всё дадут* — нынче не тренд. Тому, кто никогда для библиотеки ко-



В читальном зале Губернской светло и просторно. Все книги на виду.

## Нельзя растаскивать народное добро

Новое помещение должно быть новым, просторным и не располагаться где-то на задворках. Наиболее соответствует этим требованиям помещение в пристройке на Комсомольской улице, 17 «Б». Оно уникальное, интересное, современное. В нём много света, много воздуха и большое пространство для приложения творческих усилий и воплощения креативных идей. Лучшего помещения для того, чтобы дать библиотеке новый импульс, в городе не найти. Это в какой-то мере туристическое место, центр города. Рядом гостиница и Дом культуры, где много детских активностей и мероприятий для взрослых. Если в том же здании на Комсомольской расположится центр «Исток-Аудио», логично планировать библиотечное пространство как инклюзивное. Это будет соответствовать закону о библиотечном деле и ведущей стратегии библиотечного дела — инклюзивности, то есть доступности всем категориям граждан.

У библиотеки было два варианта. Она могла остаться в старом помещении. Это было бы хорошо. Помещение на Вокзальной, 19 спроектировано

именно под библиотеку. Его только надо отремонтировать и привести в порядок. Но более десяти лет это невозможно сделать. Не удалось приблизиться к решению вопроса и нам за четыре года. Мы смогли предотвратить выселение и уничтожение библиотеки. Но сколько ещё продлится эта невозможность, никто не знает. Поэтому мы понимаем: библиотеку надо перевозить.

Второй вариант — Комсомольская, 17 «Б». И мы находим его лучшим.

Мы надеемся на плодотворное сотрудничество с представителями местного самоуправления, на энтузиазм Управления культуры, содействие главы города. Рассчитываем войти в программы по оборудованию модельной библиотеки. Надеемся привлечь гранты и внебюджетные средства. Всё это, вероятно, поспособствует новому взаимодействию библиотеки с различными структурами, фондами, организациями. Это должно обогатить и обновить её деятельность при сохранении традиционного назначения.

Добавятся важные современные составляющие. Замечательно, если и музею удастся

расположиться на первом этаже здания. Это станет прекрасным культурно-информационным и туристским комплексом. Это будет интересно и свежо.

Отрадно, что за четыре года вопрос библиотеки не стал безразличен горожанам. Мы увидели это по возмущённой реакции в соцсетях на предложение разместить библиотеку в Спортивном проезде. Рады и адекватной реакции власти на несогласие горожан. Библиотека, переехав, стала бы каким-то обрубком. Надеемся, что и дальше всё будет развиваться в рамках здравомыслия. В результате город получит современную библиотеку.

Мы видим, что борьба за помещение не потеряла смысл. Пора перестать растаскивать народное добро, конструируя для этого полузаконные и незаконные юридические схемы. Так больше делать нельзя!

Все намеченные шаги по защите помещения на Вокзальной, 19 будут реализованы. В этом мы и наши адвокаты пойдем до конца.

Член Общественной палаты и инициативной группы «Библиотека 19»  
Ирина СЕМЕНЯЧЕНКО.

## Библиотеке нужен новый дом

О передаче имущества государственного комплекса ФГУП «ЖЭУ ИРЭ РАН» городу. Видимо, тогда никто не предполагал, что общественность вступится за своё.

Разграбление ФГУПа удалось подсветить ярким прожектором общественного протеста. Стало очевидно: федеральное имущество распродаётся за гроши аффилированным лицам. Мы вычислили, как проводили аукционы, чтобы в них участвовали только нужные покупатели, как происходила оценка недвижимости.

Сегодня юридическая борьба за помещение продолжается. Я езжу на все судебные заседания, инициированные кредиторами ФГУПа и администрацией. Порой замечаю откровенное замешательство судей. Особенно когда речь заходит о продаже социальных объектов с людьми! Например, федеральному предприятию принадлежат общежития на улице Ленина. Они действующие, в них живут люди. Другой объект ФГУПа — детский сад на улице Попова. Туда ходят дети. Хорошо, нынеш-

няя администрация активно подключилась к этому процессу. Глава обратился в Министерство образования, а то, в свою очередь, в Росимущество. Сегодня велика вероятность, что садик исключат из конкурсной массы и передадут в собственность муниципалитета. Решается вопрос и с общежитиями.

С библиотекой всё не так прозрачно и предсказуемо. Исход судебных баталий нельзя предугадать. Библиотеке нужен новый дом. Несколькими годами она находилась в аренде, затем — почти четыре года судебных разбирательств. Огромное спасибо адвокатам Сергею Смирнову и Максиму Сидорову. Благодаря их работе библиотека осталась на прежнем месте и избежала страшной участи оказаться на городских задворках. В 2018 году переселить её можно было разве что в Спортивный проезд. За эти годы город обзавёлся новой площадью, в которой библиотека расцветёт и преобразится.

Подчеркну: четыре года назад я был первым, кто выступал против переезда. Я вырос в доме, где распо-

жена библиотека. Видел, как она развивалась, чувствовал её атмосферу, наблюдал её востребованность. Для меня библиотека — не просто культурное учреждение. Это общественное пространство. Единственное в городе. Там можно поработать с ноутбуком, провести лекцию, собрание. Но библиотека оказалась заложницей ситуации. Сегодня у неё нет возможности участвовать в программах софинансирования и перезагрузки от Минкультуры. Потому что помещение не муниципальное. Она в стагнации, в то время как на наших глазах преобразуются библиотеки соседних муниципалитетов. Подчеркну: если бы помещение принадлежало городу, ни о каком переезде речи бы не шло. Но оно продано. Мы искренне надеемся, что удастся отмотать сделку назад — это будет значимая победа. Но пока финал туманный. Библиотеке нужно переехать.

Член Общественной палаты, руководитель инициативной группы «Библиотека 19»  
Михаил ОЛЕЙНИКОВ.



Детский уголок с журналами и раскрасками.



В библиотеке есть уютное кафе.

пейки не просил, ничего и не давали. И не дадут.

Другая проблема муниципальных библиотек и библиотекарей, как считают в Губернской, – застой. Учиться надо всё время. Работая на одном поприще веками, можно и отстать от жизни на века. Нужна гибкость, умение попасть в мейнстрим, работать с пользователем. Что нужно пользователю? В Губернской пробовали было проводить опрос. Однако подвох опросов в том, что опрашиваемые зачастую уже и забыли, что это такое – библиотека. Стоит пойти на эксперимент: предлагать и смотреть на реакцию. Так в Королёве и сделали. Локации не сразу определились, они и сейчас постоянно меняются. Надо всегда держать руку на пульсе, изучать запрос потребителя. Работники Губернской демонстрируют умение выжать максимум из того, что есть.

Единогласно для помещений областных библиотек нет. В Рязани, например, это огромное новое трёхэтажное здание, в Коломне – библиотека сельского типа. Никогда не надо жаловаться читателям, что всё плохо, говорят библиотекари. Надо сделать

так, чтобы они видели: у вас всё хорошо. Этому можно и нужно научиться.

В Губернской нам рассказали, что перезагрузка библиотек происходит в рамках федерального проекта «Культура». Он работает по принципу софинансирования. Муниципалитет за свой счёт проводит капитальный ремонт здания (меняет при необходимости окна, инженерные коммуникации: отопление, вентиляцию, канализацию, проводку), обеспечивает широкополосным интернетом и создаёт проект. Деньги на оборудование библиотеки выделяет федерация. Для центральной библиотеки 10 млн рублей, для филиала – 5 млн. Подмосковные города активно участвуют в этой программе. В Балашихе, например, отремонтировали уже две библиотеки.

Фрязино, к сожалению, пока может только радоваться за коллег. Библиотека с невнятным статусом помещения не подходит под требование программы. Ей нужна новая муниципальная площадь.

**Наталья ГРИШАЕВА,**  
корр. газеты «Чеснок».

## Отступать некуда

В конце года общественники обнаружили постановление администрации о передаче помещений в Спортивном проезде, 3 Центральной библиотечной системе. Неужели библиотеку ждёт сомнительное новоселье?

Документ, датируемый октябрём, на сайте администрации не появился до сих пор. Не сразу выяснилось и то, что администрация провела смотрины помещения. Присутствовали на них депутаты и члены Общественной палаты. Правда, по странному стечению обстоятельств, вовсе не те общественники, что занимаются вопросами библиотеки. Другие. Молчаливые. Улыбчивые.

С 2018 года, когда право собственности на помещение в доме 19 Вокзальной улицы оказалось в частных руках, вопрос о переезде поднимался не единожды. И хотя группа адвокатов и по сей день ведёт работу по сохранению библиотеке родных стен, угроза эта дамкловым мечом висит в воздухе. Да и библиотека, как выразилась начальница культуры Фрязина **Юлия Шувалова**, подзадержалась уже на Вокзальной, «обременяя администрацию коммунальными платежами». На случай экстренных сборов и переезда глава города велел администрации подготовить пути

отхода, то есть новое помещение.

Фрязинцы к такому выражу собитый отнеслись негативно. Тревожность нарастала и после того, как новым директором библиотеки была назначена откуда-то взявшаяся **Лариса Терехова** – филолог с 20-летним полицейским стажем. В декабре начальница культуры и первый замглавы **Нодар Боцван** пригласили фрязинцев на разговор о читальне. Прошёл он в библиотеке. Читальный зал был полон.

Спортивный проезд, дом 3 – прозвучало почти как хрестоматийное «Мы вам уже подтяжки купили». Возражения типа: «В помещении нет места для единственной в мире музейной экспозиции О. Э. Мандельштама», – не принимались.

Присутствующих убеждали: в Спортивном сухо и прекрасно и гораздо теплее, чем здесь. Чему, видимо, весьма способствуют вдвое меньшие размеры.

– Этой площади вполне достаточно, – сказала Шувалова, обращаясь к нормативам. – Есть устаревшие, но

действующие СНИПы: для ста тысяч единиц хранения достаточно 350 квадратных метров. К тому же мы собираемся создавать там модельную библиотеку. То есть не архивное хранилище, а место, где бы люди общались.

Однако людей – тех самых, которые должны общаться – про переезд библиотеки никто не спросил. Пообщаться с горожанами на тему, куда и как им будет лучше пройти в библиотеку, администрация не посчитала нужным. «А как же мы, жители?!» – безответно восклицали пришедшие на встречу фрязинцы.

Адвокат **Сергей Смирнов** напомнил: законность сделки Правашинского до сих пор оспаривается в судах. Потому-то новый собственник и не торопится требовать освободить помещение.

– У меня просьба к Юлии Михайловне, – заключил адвокат, – услышьте общественное мнение. Вопрос решить можно. Нужно наладить диалог. Не нужно искать пути отхода: нет у нас таких путей. Надо решать вопрос, а не разговаривать о его решении.

Инициативная группа «Библиотека 19» отстаивает муниципальную собственность в юридической плоскости, дойдя уже до Верховного суда, и, по словам Смирнова, ни в коей мере не противопоставляет себя администрации. Ведь не может же

администрация (по закону, по крайней мере) действовать в противовес интересам горожан!

Председатель фрязинского отделения партии «Яблоко» **Александр Фурщик** выступил за переезд читальни на Комсомольскую улицу.

– Библиотека – это в первую очередь атмосфера, а не адрес и стены, – сказал он. – Если туда не въедет библиотека, то пристройку на Комсомольской, 17 «Б» продадут, не затруднятся. Поэтому надо спасать то муниципальное имущество, что ещё возможно спасти.

**Татьяна Баландина**, собственными руками вселявшая Центральную библиотеку в её историческое помещение и прослужившая несколько лет директором читальни, отчасти согласилась:

– Нельзя ни в коем случае позволить продать пристройку. А здание в Спортивном проезде категорически не подойдёт для библиотеки!

Эмоционально и профессионально Баландина говорила о том, как логично устроено международное библиотечное дело, насколько просто тому, кто знает его систему, ориентироваться в любой библиотеке мира – как музыканту в нотной грамоте. И как важно сохранить мастерство этого дела, не дать ему распылиться.

– Мы должны быть хранителями библиотеки, а не просто завхозами, – сказала Татьяна Григорьевна. – Цифровую библиотеку можно иметь и дома. Но чтобы захотеть книгу прочесть, надо её увидеть, полистать, понюхать, заинтересоваться. У будущих поколений должны быть знания

о Книге – не о цифре или мультфильме. Пропаганда книги – задача любой библиотеки. Если мы потеряем квалификационный уровень нашей библиотеки – а при таком отношении к ней, как сейчас, такое может быть, – мы потеряем всё. Это будет не библиотека, а склад. Важна не только каждая книга на библиотечной полке – важен каждый работник читальни, годами накапливающий опыт. Нельзя, чтобы дело было загублено некомпетентным руководством.

Новый директор **Лариса Терехова**, вступившая в диалог с горожанами сразу после фундаментального выступления Татьяны Баландиной, выглядела, мало сказать, неуверенно. Впрочем, не имеющая профильного образования и опыта работы **Лариса Валерьяновна** пообещала обойтись без нововведений и пощадить старые кадры. Наоборот, заверила она, их совет всегда будет выслушан. И библиотечному делу она тоже научится, дайте срок.

К Ларисе Валерьяновне у фрязинцев доверия мало. Не видят они основания возглавить ей библиотеку ни в приказе главы, ни в 20-летнем стаже работы в правоохранительных органах. Не видят и мотивации в её заявлении: «Я люблю этот город, хоть я здесь и не живу, но работаю и знаю его».

– Решение о переезде библиотеки в Спортивный проезд находится в полном противоречии со стратегией развития библиотечного дела, утверждённой правительством РФ, – обратилась к директору читальни

член инициативной группы «Библиотека 19» и член Общественной палаты **Татьяна Герус**. – А вы это решение поддерживаете!

– Вам нечего делать в библиотеке! – вынесла единодушно одобренный вердикт Баландина.

Юлия Шувалова тут же объявила встречу оконченной. Административные засобирались.

– Нодар Викторович, будет ли отменено постановление № 533 о выделении библиотеке помещения в Спортивном проезде, 3? – спросила член Общественной палаты и инициативной группы «Библиотека 19» **Ирина Семеняченко**.

Вопрос был задан с пометкой **скрытый**: то есть либо да, либо нет. Нодар Викторович так коротко ответить не умел:

– Не надо расценивать сегодняшнюю встречу как встречу по библиотеке. Это плановое мероприятие из ряда тех, что проводит Управление культуры.

А постановление 533-е пока не отменено, сказал Нодар Викторович как бы между делом. Предложение администрации о приватизации помещения на Комсомольской улице пока отзываться не будут. Шувалова поторопилась сообщить, что если помещение в Спортивном проезде не пригодится библиотеке, то его передадут на баланс отдела культуры и одарят им сиротливый Молодёжный центр, например.

**Кристина НЫРКОВА,**  
корр. газеты «Чеснок».



Современное пространство нравится молодёжи.



# КультМО

Усадьбу  
Фряново чуть  
не обескровили.

Аккурат под новогодье щёлковская культура сообщила директору Екатерине Черновой, что контракт на следующий год с ней не продлевают. Такой вот подарок – и личный, и общественный одновременно.

Екатерина Чернова пришла работать в музей в 2008 году, когда он представлял из себя не руины, но почти забытые трупы. Денег фряновская администрация не давала вовсе: их просто не было. Как и музея не было в реестре музеев Московской области. Чернова работала экскурсоводом, потом научным сотрудником, затем хранителем, а потом уже директором. Они росли и расцветали вместе, совершенствуя, облагораживая друг друга: музей и его хранительница, тело и дух, душа и дыхание старинной усадьбы. Нынешняя репутация музея создавалась годами, поэтапно, по крупицам. Это был одновременно тонкий, подспудный – и гигантский труд, работа, без понимания и умения вести которую можно всё разрушить.

Чернова сделала так, чтобы музей включили в областной реестр. Он стал для области официальным учреждением. В 2014-2015 годах, когда деньги музею выделялись только на коммуналку и зарплату, сделали косметический ремонт. Воссоздали экспозицию. Директор Чернова всё пособия распечатывала за свой счёт, сама закупала экспонаты.

Сама обучала сотрудников, не имеющих музейного образования. Она наладила скрупулёзную научно-фондовую и учётно-хранительскую работу. С помощью внебюджетного финансирования удалось издать несколько книг об усадьбе и фотоальбом.

А придуманные ею экскурсии! Например, театрализованный квест «От колобка до кренделька». Дети узнают, откуда берётся хлеб, делают на мельнице муку, носят воду на коромыслах, лепят крендельки из солёного теста. Закатывают чугунок в печку. Всё сопровождается стихами.

Для школьников разработаны шесть интерактивных программ. Участники «Чайных приключений» в игре узнают о традициях чаепития в России и Англии. В



конце топят жаровой самовар и пьют чай.



В стенах музея – живая душа усадьбы.

Или, например, «Тайны археологии». Дети ведут дневник археолога, находят предметы, учатся их описывать. В 2018 году музей принимал участие в областной программе «Живые уроки».

В музее множество тематических программ, посвящённых календарным праздникам. Ярмарка мастер-классов «Учиться легко». Это художественные, логопедические и музыкальные мастер-классы для детей и родителей.

Или феерический фестиваль «Лён цветёт», на котором участники сажают и собирают лён. В 2016 году Екатерина получила грант президента за программу, посвящённую ручному ткачеству. Казалось бы, чего проще придумать? Ведь Щёлково – текстильный край, в историю которого ткачество вплетено красной нитью, если уж каламбурить.

Атмосфера старинной усадьбы воссоздаётся на проходящих в ней балах. Оживляют её и камерные концерты. Живые инструментальные концерты с живой классической музыкой, на которые приходят дети. (Посчитайте, сколько километров от Фрянова до ближайшей филармонии?)

Во Фрянове таких мест больше нет. Музей-усадьба давно вышел за рамки местечкового учреждения культуры. Приезжают посетители из Москвы, Киржача, Александрова, Королёва, Фрязина, Ярославля и даже Санкт-Петербурга.

Благодаря стараниям директора коллектив музея увеличился почти вдвое и состоит из профессионалов. Экскурсовод, например, – будущий кандидат наук. Чернова искала людей, которые способны гореть душой. А уж зажёчь их, чтобы стало интересно работать, она умеет – это её дар.

В октябре усадьбе исполнилось 220 лет. На торжественном мероприятии было сказано много тёплых слов по адресу директора.

Ценители подобных хранилищ исторического наследия малой родины, жители Щёлкова и соседних городских округов забили тревогу, узнав о возможном уходе Черновой. Оформили петицию, обратились к главе. Музея нет без Черновой, как и Черновой без музея не существует. Это одно целое. Горожане не готовы, не хотят отпустить профессионала.

Похоже, что граждан услышали: Чернову оставили заместителем. Екатерину Евгеньевну, говорят, такой расклад устроил. Надеется, что теперь будет больше времени для творческих проектов и научной работы в усадьбе.

Олеся КОРОЛЁВА,  
корр. газеты «Чешнок».

## Сергей СМЕРНОВ: «Оставлять судьбу библиотеки на усмотрение суда неправильно»

Администрация тем самым согласилась, что у неё нет прав на это помещение. В суде этот факт много раз становился камнем преткновения.

В 2017 году ФГУП получил исполнительный лист на выселение библиотеки. Сперва нам удалось отозвать его у судебных приставов. В 2018 году ФГУП попытался вновь им воспользоваться. Мы доказали, что сделка уже случилась и ФГУП не имеет отношения к помещению.

Покупателя Правашинского можно назвать нелегальным собственником. Он получил документы на право собственности, но фактически владельцем этого помещения так и не стал. Как не был фактическим владельцем и ФГУП. Когда продавец владел этим имуществом, шли суды по оспариванию права собственности. Поэтому ФГУП не смог передать Правашинскому помещение по акту приёма-передачи.

За прошедшие годы нам не только удалось сохранить библиотеку в историческом здании. Мы подняли много вопросов. Нам удалось сохранить оставшийся имущественный комплекс ФГУПа. Он не продан с торгов. Если бы не процесс с библиотекой, ситуация давно бы разрешилась печально. Библиотеку ещё в 2018 году переселили бы не пойми куда. В её помещении, велика вероятность, уже всю работу бы магазин школьной формы. Весь комплекс ФГУПа ушёл бы с молотка за копейки. Благодаря инициативной группе и судам мы четыре года не отпускаем вожжи. Общественность как внимательный наблюдатель контролирует этот процесс.

Впредь частный собственник сто раз подумает, прежде чем связываться в похожую историю. Появился рычаг – инициативная группа «Библиотека 19», усиленная поддержкой адвокатов.

Мы планируем продолжить борьбу. От лица кредиторов мы подаём иск в Арбитражный суд с требованием признать сделку с Правашинским недействительной. Оснований для оспаривания несколько. Во-первых, чрезмерно заниженная цена продажи: здание в центре города продано дешевле девяти млн рублей. Во-вторых, есть основания считать Правашинского недобросовестным покупателем. Он заключил агентский договор на выкуп этого помещения ещё в январе 2018 года, в то время как торги были объявлены лишь в апреле. Значит, сделка была фиктивной. Есть нарушение антимонопольного законодательства. Кроме того, продажа произошла в период действия обеспечительных мер: суд наложил вето на любые действия с помещением. И Правашинский это знал.

Если сделку признают недействительной, помещение вернётся в конкурсную массу.

Есть закон, который позволяет исключить социальное учреждение из конкурсной массы и передать его единственному правообладателю, то есть муниципалитету. Благодаря первым судебным инстанциям мы доказали, что библиотека находится в своём помещении постоянно. Эти обстоятельства имеют преюдицию.

Помещение библиотеки было взято силой. Для всех это очевидно. Нельзя купить 600 квадратных в центре города за 9 млн рублей. Обстоятельства, которые выявились в процессе суда, обнажили массу вопросов. Но большинство из них до сих пор остаются без ответа. Суд игнорировал их, не прокомментировал спорные обстоятельства, не дал им оценку. Говорить о том, что решение суда взвешенное, нельзя. До сих пор в деле отсутствуют документы, на основании которых было зарегистрировано федеральное право собственности.

сти на помещение. Почему суды выносят такое решение? Неаргументированное, необоснованное.

Мы хотим услышать ответы. Поэтому процесс будет длиться дальше. Но библиотека должна продолжать жить. Если мы отстоим это помещение – отлично. Тогда можно будет думать, что делать с ним дальше.

Судебные баталии выходят на новый виток и затянутся, возможно, ещё не на один год. Кроме того, наша работа, к сожалению, не гарантирует желаемый для нас финал. Всё это время библиотека не сможет дышать полной грудью. Не сможет сделать ремонт, не предложит читателям новый формат общения с книгой и не распахнет двери нового пространства, в котором найдутся увлечения для всей семьи. Оставлять всё это на усмотрение суда было бы неправильно. Значимость библиотеки в жизни города велика. У меня есть ощущение некой опустошенности. Мы изначально сплотились ради того, чтобы библиотека осталась в родных для неё стенах. Инициативная группа несколько лет категорически отказывалась от разговоров о переезде. Люди, которые

строили это здание, планировали здесь библиотеку, а не магазин. За годы стены библиотеки пропитались духом поэзии и прозы. Здесь читали Булгакова и спорили о Евшушенко.

Этот процесс стал важным и лично для меня. Я понял, что мне недостаточно работать только для удовлетворения собственных потребностей и помощи своим клиентам, большинство из которых просто защищает свой частный интерес. В процессе с библиотекой я работаю для общества, для города. Это место стало для меня родным. Но я понимаю, что сейчас деятельность библиотеки, её содержание важнее стенов.

У города есть новое муниципальное помещение на Комсомольской, 17 «Б». Оно свободно. Было бы правильным выделить часть его площади под библиотеку. Там она бы чувствовала себя защищённой. Смогла расправить плечи, преобразиться.

Наша работа по защите исторического помещения на Вокзальной, 19, безусловно, продолжится. Моё служение в том, чтобы сохранить его в общественной собственности. Именно в общественной, а не просто муниципальной.