



Новое начало

Уважаемые фрязинцы! Поздравляю с наступающим 70-летием города. Мы с городом ровесники. Почти полвека мне близка его судьба.

Наше знакомство состоялось в 1973 году. Фрязино активно застраивалось и росло ввысь. Но добротные асфальтовые дороги ещё были редкостью. Большой популярностью пользовались резиновые сапоги.

Мы живём в уникальном городе. В 1933 году создаётся завод «Радиолампа». Это был год зарождения Фрязина как центра электронной промышленности страны. По замыслу руководителей и сам город должен был называться «Радиолампа». Ему пророчили стать об-

разцом социалистического города науки. С широкими проспектами, со статуей Свободы и многим другим.

25 октября 1951 года Постановлением Верховного Совета РСФСР рабочему посёлку Фрязино присвоен статус города. Этот день и считается днём его рождения.

В послевоенный период помимо градообразующего предприятия «Исток» им. Шокина во Фрязине создавались и другие: ФИРЭ имени В.А. Котельникова РАН



(научные исследования в области радиотехники, радиофизики, электроники и информатики), ФГУП СКБ ИРЭ РАН (разработка и производство приборов и оборудования для научных организаций, промышленных и оборонных предприятий), НИИ «Платан» (разработка

приборов и систем отображения информации), НПП «Циклон-Тест» (испытания изделий и технических средств, применяемых в различных областях народного хозяйства и оборонной промышленности), Фрязинский завод имени 50-летия СССР (производство полупроводниковых приборов и интегральных схем), НТО «ИРЭ-Полус» (разработка и производство волоконных лазеров и их компонентов, а также приборов, установок и технологических комплексов на их основе).

Эти предприятия создали научно-технический потенциал, для сохранения и развития которого Фрязину Указом президента России от 29.12.2003 № 1531 был присвоен статус наукограда Российской Федерации.

Хотелось бы отметить большой вклад Совета директоров и Совета депутатов Фрязино, коллектива ад-

министрации в разработку Программы развития Фрязина как наукограда, а также личный вклад С. И. Реброва, Г. В. Майер, К. Р. Тихонова, А. Г. Михальченкова.

Это событие послужило сильнейшим импульсом к социальному развитию города в целом. Площадь жилищного фонда увеличилась на 38 %. Сносятся старые кварталы улиц Горького и Попова. Жители ветхого жилья – более 270 семей! – переезжают в благоустроенное жильё. Квартиры получают очередники и 22 фронтовика. Более 300 квартир выделено горожанам.

Строится три детсада (на проспекте Мира, улицах Горького и 60 лет СССР), капитально ремонтируются вторая и третья школы. Строится новый терапевтический корпус и капитально ремонтируется хирургический корпус ЦГБ имени

Гольца, капитально ремонтируется детская поликлиника. Возводятся автовокзал, Дворец спорта, здание администрации города, Школа искусств.

Впервые за всю историю города проводится масштабная реконструкция магистральных тепловых сетей. Эта работа в разы снизила потери тепла. Обновляются электрические сети, системы водоснабжения и водоотведения.

Судьба города, как и судьба человека, то отсчитывает годы бурного роста, то мается в вязком лихолетье. Сегодня мы, жители, наблюдаем очередной этап развития Фрязина. Первого сентября открылась новая школа, обустраивается девятый квартал.

Приятно видеть, что администрация поддерживает прежние масштабные проекты развития Фрязина. Уверен, в скором времени будет вне-

дрён получивший одобрение Министерства транспорта Московской области проект скоростной электрички от Фрязина до Москвы. Её отсутствие сегодня обернулось серьёзной кадровой проблемой для градообразующих предприятий.

В ближайшие годы, надеюсь, фрязинцы обретут Ледовый дворец – ещё один проект, прошедший необходимые согласования, но пока нереализованный.

Благодарю горожан за их активную жизненную позицию, за сопереживание городу. Желаю вам здоровья, успехов в благих начинаниях, воплощения задуманного и счастливой жизни в комфортном, благоустроенном городе.

Глава Фрязина с 2001 по 2015 годы, Почётный гражданин города, к.т.н. Владимир УХАЛКИН.

Важнейший элемент

Уважаемые горожане!

Поздравляю вас с юбилейной датой – 70-летием со дня присвоения Фрязину статуса города.

Вековые традиции города берут своё начало со славного служения Руси талантливых архитекторов-строителей, выходцев из Италии – фрязов. Их кропотливые труды по возведению церквей и соборов, заводов, крепостей вызвали к жизни поселения Богородского края, которые стали истоком будущего города.

Развитие региона проходило под влиянием известных исторических личностей: Трубецких, Бибиковых, Голицыных.

Другим истоком исторического становления будущего центра электронной промышленности страны стало открытие завода «Радиолампа». Неслучайно градообразующее предприятие получило название «Исток».

И хотя статус города рабочий посёлок Фрязино получил в 1951 году, авторитет учёных и разработчиков электровакuumной техники уже был известен всему Советскому Союзу. Главным достоянием были люди. Мы гордимся нашими Героями Советского Союза Ивановым, Дудкиным, Еряшевым. Мне посчастливилось работать с Героями соци-

алистического труда: В. И. Волком, Л. А. Парышкуро, Н. Д. Девятковым, С. И. Ребровым.

«Истоку» везло на руководителей. Это были истинные патриоты города и страны. Сергей Иванович Ребров организовал становление лучшей твердотельной гибридно-интегральной технологии, позволившей создать уникальные радиотехнические системы, имеющие важное оборонное значение. При его директорстве мы, молодые сотрудники, начали строительство молодёжного жилого комплекса, который дал возможность получить квартиры сотням молодых специалистов.

Александру Николаевичу Королёву выпала нелёгкая доля спасать НПО «Исток». И я как глава города в то лихолетье могу засвидетельствовать его подвижнические усилия.

С именем Александра Анатольевича Борисова связано начало становления на «Истоке» передовых СВЧ-технологий – необходимого условия развития города как наукограда.

С волнением вспоминаю итоги референдума 1996 года по предложению развития города Фрязино. 78 % голосов были отданы за развитие города как наукограда, т.е. за максимальное использование интеллектуального опыта учёных. Администрация города совместно с предприятиями



и предпринимателями разработала программу развития Фрязина как наукограда. После утверждения правительством Московской области она ушла на согласование в правительство РФ.

В 2003 году научная деятельность во Фрязине была оценена присвоением нашему городу статуса наукограда.

Важнейший элемент любого общества – его нравственное здоровье. Здесь нельзя не упомянуть о роли отца Сергея Кисилёва в становлении православной общины города и строительстве храма Рождества Христова.

Несмотря на тяжёлую финансовую ситуацию в конце прошлого столетия, городское образование, медицина и прочие службы города старались работать в интересах фрязинцев. И за это им большое спасибо.

Желаю всем жителям Фрязина здоровья и благополучия.

С уважением глава г. Фрязино в 1994–2000 гг, лауреат Госпремии РФ в области науки и техники, д.т.н. Владимир САВЧЕНКО.

Статус обязывает

Почётный гражданин города Фрязина, кавалер орденов Ленина, Октябрьской революции Иван Михайлович ПАНАС приехал в Фрязино в 1952 году, окончив Львовский политехнический институт. На работу его приняли в конструкторское бюро отдела главного технолога, которое требовалось усилить новыми сотрудниками.

Это было время стремительного развития электроники. В НИИ-160, уже тогда известным своими достижениями в области сверхвысокочастотной электроники, Панас попал по распределению. Рабочий посёлок Фрязино встретил его совсем не по-городски. От проходной предприятия начиналось картофельное поле, а единственным кирпичным зданием была и ныне существующая баня на Вокзальной улице. «Вот и дирекции предприятия – нам вместе с Сергеем Ивановичем Ребровым и Константином Алексеевичем Амосовым пришлось заниматься строительством школ, детских садов, стадиона, Дворца культуры, Дворца спорта, пионерского лагеря, инженерной инфраструктуры, жилья для сотрудников и многого другого, что должно быть в современном городе с высоким научным потенциалом, – вспоминает Иван Михайлович. – Всё строилось за счёт государства. В средствах нехватки не было, задача была только в своевременном их освоении. Фрязинцы год от

года жили всё лучше».

Иван Михайлович 7 лет работал председателем профкома «Истока», проявив на этом посту свои лучшие качества. За заботу о людях труда, доброжелательность, умение улаживать производственные конфликты на всех уровнях он получил знак «За отличную работу в профсоюз». Помимо прочего награждён орденом Красного знамени (дважды), орденом Знак Почета и медалью «За отвагу на пожаре».

Глядя на нынешнее Фрязино, его почётный житель Иван Панас резюмирует: идеальных городов не бывает, как не бывает вообще ничего идеального. Сегодня Фрязино обросло новыми домами, покрылось сетью дорог. В этом году открывают новую школу... Но сделать надо ещё многое: разобраться с тремя разрушающимися детскими садами, благоустроить городской парк и скверы, создать зону для отдыха с детьми, решить проблему территории бывшей военной части. «То, что мы потеряли и пока не приобрели, – это участие жителей города в его админи-



стративном управлении. Все лучшие достижения благоустройства города относятся ко времени, когда им руководила избранная жителями администрация», – итожит Иван Михайлович.

Девяностые годы принесли в Фрязино всеобщее запустение и развал. В первые годы нового века восстанавливать разрушенное помог именно статус наукограда: на протяжении 18 лет город получает субсидии из федерального и регионального бюджетов на развитие социальной, инженерной и инновационной инфраструктуры.

«Но статус наукограда – это не только субсидии, но прежде всего признания государством научных и производственных заслуг учёных, инженеров, служащих города Фрязина. Этим должен гордиться каждый фрязинец, – считает Панас. – Кроме того, этот статус обязывает не только сохранять достигнутое, но и стремиться к новым открытиям в науке и технике».

Поэтому Фрязину нужен музей. Наукограду с богатой историей развития сверх-

высокочастотной электроники, радиоэлектроники, лазеростроения, медицинской электроники и других важных направлений техники он просто необходим. Иначе как сохранять историческую память о людях, создающих науку и технику? А без этой памяти – как правильно воспитывать молодёжь?

Когда-то завод «Радиолампа» открыл для Фрязина путь в отечественную электронику. Сегодня АО «Исток» имени Шокина – лидер российской радио- и сверхвысокочастотной электроники, решающий важнейшие задачи обороноспособности страны. Многие учёные предприятия известны своими достижениями во всём мире. Передовые позиции в мире в волоконном лазеростроении занимает НТО «ИРЭ-Полус». Всемирно известны фундаментальные достижения учёных ФИРЭ имени В. А. Котельникова РАН и СКБ ИРЭ в исследовании космоса. Я убеждён, что электроника в её многообразии всегда будет стратегическим развитием наукограда.

Надеюсь, что Фрязино будет успешно совершенствовать свой научный потенциал в электронике, машиностроении, медицине и других направлениях науки и техники, улучшать свой культурный и социально-экономический опыт в соответствии с мировым прогрессом и статусом наукограда Российской Федерации.

В 70-летие наукограда желаю всем его жителям благополучия, доброго здоровья, счастья и успехов в труде».

Записала Наталья ГРИГОРЬЕВА, корр. газеты «Чеснок».



Негасимый свет памяти

Первым каменным зданием в деревне Фрязино был выстроенный в 1901 году корпус шелкоткацкой фабрики, где работали почти все жители деревни. В 1918 году фабрику национализировали и через год закрыли, а в 1933-м в пустующем корпусе был организован завод «Радиолампа». Посёлок при заводе, выпускающем приёмно-усилительные и генераторные радиолампы, должен был вырасти в социалистический город, где в сотне 4-этажных домов будут жить 20 тысяч человек.

Говорят, у действительности нет относительно нас никаких намерений. Человек, мол, предполагает, а... Тем не менее «Радиолампа» выросла в научно-производственное предприятие «Исток» имени А.И. Шокина, а посёлок – в наукоград.

«Кажется, Сенка, а до него – Клеанф сказал: “Желающего идти судьба ведёт, а не желающего – тащит”. Это точно обо мне, – вспоминает специалист Музея истории предприятия «Исток» **Мargarита Анатольевна Павлова**. – В девятом классе у нас впервые была трудовая практика: нас 2–3 недели учили устройству и сборке простейших детекторных приёмников. Так судьба меня повела. Нам всем было по 16–17 лет в том далеком 1955-м году, дома почти у каждого – чёрная тарелка радио или простейший приёмник. И я ни о какой электронике не смела бы и мечтать. А после школы мы с подружкой оказались не ко двору ни в своём медицинском, ни в Ивановском, даром что медалистки. Напротив меда в Иваново – Ивановский химико-технологический институт, часть переведённого сюда из Риги в конце 30-х политеха, сохранившего прекрасный преподавательский состав. И судьба

опустели: всё, что можно было увезти, увезли в Ташкент: демонтировали кабельные сети, сняли провода, вынули из-под земли трубы – и увезли вместе с людьми. Остался недемонтируемый пресс. На нём до 1 декабря – дня отъезда рабочие доделывали 56 тысяч деталей для ручной противотанковой гранаты. Последние 10 тысяч ламп со склада забрали приехавшие военные.

«Перед самой эвакуацией, – рассказывает Margarita Анатольевна, – завод работал круглосуточно, производя на 12 линейках более 50 тысяч радиоламп за смену, да ещё готовили 200–250 тысяч деталей и ламповых узлов, чтобы увезти с собой. Ведь войска стоят под Москвой и остро нуждаются в средствах связи! 5 декабря 1941 года началось контрнаступление. О решении правительства немедленно начать восстанавливать завод стало известно 9 декабря. Не было ни с кем, ни на чём, ни из чего, – но надо было возрождать завод, выкручиваться собственными силами, воистину героическими. Раскапывали оставшиеся свалки – “склады” забракованных изделий, деталей, материалов и полуфабрикатов, которые возможно было регенерировать и



● Margarita Павлова.

использовать. Работа закипела – а делали её в основном женщины и подростки, серьёзная проблема была со специалистами. И всё же 7 мая 1942 года новый завод под № 191а (с августа 1942-го – № 747) начал регулярно выпускать продукцию для всех родов войск Красной Армии».

С начала 1943 года заводу предстояло освоить новую область радиотехники – радиолокацию и начать производство специальных радиоламп для первых радиолокационных станций орудийной наводки (СОН), а затем и для самолётов. Например, только СОН позволяли бы зенитчикам экономить снаряды более чем в 20–30 раз. И вот 4 июля 1943 года Постановлением

будущее НПП «Исток». Тяжелее время для страны: Сталинградская и Курская битвы, огромные потери, людские и материально-технические. Но в НИИ-160 в условиях невероятного дефицита всего, в том числе научных кадров, усилиями многих людей дело двигалось. «Обо всём этом, – продолжает Margarita Анатольевна, – мы подробно рассказываем посетителям нашего музея. О том, как к концу 1943 года планировалось изготовить почти 10 тысяч радиоламп, электронно-лучевых трубок, газоразрядных приборов. НИИ-160 медленно, но верно становился на ноги, планируя на 1944 год выпуск сотен тысяч штук продукции почти в 40 наименований.

по разработке и выпуску специальных электровакуумных приборов (ЭВП) для радиолокации. В 1945 году американский журнал Look писал: “Радар русские изобрели за несколько лет до англичан, но внедрить его не сумели”».

Послевоенные годы не были простыми. Предприятие мужало, меняло название: НПП «Исток» становилось всемирно известным. Правительство наградило его орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, отмечало персональными наградами работников. Расцветал и город, прирастая новыми многоэтажными домами, расширяя инфраструктуру.



● Праздничная демонстрация на площади Победы (колонна НПО «Исток»). 7 ноября, конец 1970-х – начало 1980-х гг.



● Первомайский митинг на заводе «Радиолампа». 1934 г.

в мгновение ока затащила нас на специальность “технология электровакуумных материалов и приборов”. Дома отец-инженер успокаивал: “Почуйся с гоним, а вдруг тебе это больше подходит? Я свою профессию люблю”».

И у Margarita Павловой всё сложилось: на пятом курсе судьба привела её во Фрязино, и 60 счастливых лет они росли и развивались вместе, город и его новая жительница, инженер-технолог Павлова – и дело, которым она жила.

Осенью 1941 года здания первого в стране серийного завода, выпускающего радиолампы,



● Сотрудники НПО «Исток» идут на субботник. На фоне – строительство 2-й проходной, больница, бухгалтерия, 1-й цех. 1962 г.

Государственного комитета обороны «О радиолокации» в целях серийного производства радиолокаторов решено создать первый в СССР электровакуумный институт с опытным заводом № 747. Так родился НИИ-160,

К середине 1945 года в научной части трудились 46 инженеров и 37 рабочих. А через год в 27 подразделениях – 147 инженерно-технических работников, 17 научных работников, 263 рабочих. Наш НИИ с заводом успешно решал задачу

Margarita Анатольевна вспоминает: «С начала шестидесятых годов город продолжал отстраиваться, улучшаться не в последнюю очередь благодаря молодёжному энтузиазму. Мы все горели не только на интересной

что ждёт нас дальше? А жизнь продолжается, и это счастливая жизнь».

Вспоминая череду научных руководителей, директоров, докторов, профессоров, кандидатов наук, разработчиков, коллег-технологов – всех, с кем ей выпало счастье пересечься в работе, всех до одного Margarita Анатольевна называет талантливейшими. Умнейшие руководители теоретического отдела и других научных подразделений во главе с академиком Н. Д. Девятковым; генеральные директора С. И. Ребров, А. Н. Королёв, А. А. Борисов и многие другие достойные учёные и специалисты, усилиями которых мощно расцветало и сохранилось сегодняшнее АО «НПП «Исток» им. Шокина.

У самой Павловой нет учёной степени, но есть десятки изобретений, патентов, научных статей и ещё в соавторстве написанная техническая книга, которую немцы попросили разрешения перевести. И главное: она считает себя состоявшимся и счастливым человеком.

«Когда возу по музею школьников 9–11 классов, часто говорю: ребята, вы живёте в замечательном городе Фрязино! Здесь есть уникальнейший, единственный в своём роде наш “Исток”, откуда берёт начало электроника страны. И здесь же – колоссальные возможности и перспективы для молодёжи, работа по сотням специальностей. С гарантией трудоустройства. Дорога открыта и в аспиранты с защитой кандидатских и даже докторских диссертаций, в руководители всех уровней. Только держайте!»

Записала
Александра ШАМИЧ,
корр. газеты «Чеснок».



● Фрязино, главный корпус НИИ-160 («Исток»), 1950-е гг.



Свидетель и участник

В 1959 году во Фрязино приехала Татьяна БАЛАНДИНА, первая заведующая Центральной библиотекой на Вокзальной, 19. Прошли десятилетия, но она и сегодня помнит тот первый зимний день в новом городе.

Мы с мужем приехали во Фрязино по распределению как молодые специалисты. Муж окончил Таганрогский радиотехнический институт, писал диплом на предприятии «Исток» в 1958 году, а я появилась в городе в конце 1959 года с дипломом Ленинградского государственного библиотечного института.

Моё первое впечатление было двойственным. Зима. Электричка остановилась чуть в стороне от нового большого, представительного пятиэтажного здания за глухим забором. Это и был главный научный корпус НИИ «Исток». Прямо перед электричкой на небольшой площадке, примерно там, где теперь расположены кассы, стояли вкривь и вкось бревенчатые одноэтажные избы, чёрные, неухоженные. Из печных труб шёл дым. Вокруг было неряшливо, грязно, натоптано и залито помоями. Чуть в стороне – водопроводная колонка. От всего этого становилось тягостно. Как я потом узнала, здесь жили рабочие, строители. Тогда там не было ни небольшого современного парка, ни технических прудов. А чуть выше на холме стоял гордый, но пока не достроенный дом из красного кирпича. Теперь это Вокзальная, 17.

На улице Вокзальной, чуть выше железнодорожного полотна, в длинном бараке располагался небольшой кинотеатр, там же за перегородкой был спортзал. Во время сеансов из-за экрана слышался скрип спортивных снарядов. За этими строениями находилась конюшня. Грузы по городу неторопливо развозили в конных повозках.

Круглая асфальтированная танцевальная площадка располагалась на самом краю города, там, где теперь находится кинотеатр «Спутник». Здесь по воскресеньям играл духовой оркестр. Позднее, в конце 60-х годов танцплощадку сменил одноэтажный кинотеатр. Сегодняшний «Спутник» совсем другой. Это новое современное здание. Прежним осталось лишь название.



Татьяна Баландина.

Улица Институтская упиралась в главную проходную «Истока». На ней уже с конца 40-х годов стояли три комфортабельных жилых дома под номерами 8, 10 и 12. Эти дома были построены для прибывших в нашу страну крупных немецких специалистов в области электроники. Тут же в части квартир жили и наши ведущие сотрудники предприятия. В одном из этих домов было даже специальное ателье для иностранцев.

Немцы вели себя высокомерно и не старались посвящать наших инженеров в тонкости профессии. Могли даже создавать ненужные трудности в работе. В самом конце рабочего дня, когда уже запечатывались склады, кто-нибудь из них мог между прочим сказать: «Завтра будет заварка приборов. Нужно достаточное количество спирта и белого качественного батиста» – и уйти. Сколько это – достаточно? Никто не уточнял. Не будет, значит, срывают заварку приборов. Скандал. Приходилось обращаться за помощью в дирекцию, чтоб срочно оформить *достаточное количество*. Утром им на стол клали 5 метров батиста и 3 литра спирту. Немецкий специалист поджимал губы, отрезал 15 см батиста, наливал в мензурку 50 граммов спирта, протирал смоченным кусочком батиста краешек стекла прибора и отдавал молча на заварку. Приходилось нашим молодым специалистам учиться безмолвно и терпеливо.

Город потихоньку рос. Центральная улица в послевоенное время обустроилась двухэтаж-

ну домика. Посреди города, где Московская улица отделяется от проспекта Мира, было настоящее болото. Оно пересекало дорогу и ручейком стекало мимо теперешней школы № 7 дальше к небольшому пруду. Теперь там всё выровняли и разбили площадку, на которой сделан красивый фонтан. Жаль, что он не работает два последних года.

Городскому рынку не везло больше других. Он долго не имел постоянного места. Располагался



Праздничная демонстрация около спорткомплекса «Олимп». На заднем плане – дома по ул. Ленина. 1970 г.

сначала на месте «Спутника», потом позади нынешней поликлиники, ближе к проспекту Мира. И только теперь он занимает место в сквере напротив платформы «Фрязино-пассажирская».

Главной улицей считалась улица Ленина. Там были гастроном, городская поликлиника со взрослым и детским отделениями, а на углу напротив – единственная аптека города. Небольшой книжный

стирки. За что и назвали общаги «люксами». Сначала в шутку, а потом названия прижились и существуют неофициально по сей день. Общежития недолго были отдельными. У девушек стали появляться мужья, у юношей жёны. Многие новые семьи ютились в общих комнатах за простынками, ширмочками, а то и вовсе без перегородок.

«Люксы» были переполнены. Проблема стояла остро. И тогда директор «Истока» Мстислав Михайлович Фёдоров обратился в Комитет комсомола предприятия с предложением построить в городе силами молодёжи хозяйственным способом Дом для молодёжных. В самом начале Центральной улицы стоял готовый фундамент. Там планировалось новое здание Фрязинского техникума электронных приборов (ФТЭП).

Тогда ФТЭП располагался в усадьбе Гребнево. Сотрудникам жилось комфортно, у них было жильё и, главное, огороды. В 1960 году огород был большим подспорьем в хозяйстве. Люди не хотели уезжать из усадьбы и всячески тормозили строительство. Тогда готовый фундамент отдал комсомольцам. Был составлен список нуждающихся в жильё. Отдел капитального строительства «Истока» создал техническую документацию, выделил профессиональных строителей для руководства стройкой. И с 1962 по 1963 год молодёжь с энтузиазмом построила для себя этот дом. Вот так молодые семьи обзавелись жильём.

В 1961 году был построен дом 19 Вокзальной улицы. Вокруг дома простирались сплошные картофельные поля. На первом этаже было предусмотрено помещение для библиотеки горо-

да. Туда она и въехала. Много лет до того читальня ютилась в полуподвале в доме напротив клуба «Факел». Библиотека принадлежала профсоюзному комитету и щедро финансировалась «Исткомом». Ею всегда активно пользовались сотрудники и жи-



Поликлиника на улице Ленина, 3 (будущий ЦДТ).

тели города. Всё оборудование, шкафы, стеллажи, мебель приобретались на средства предприятия. Многие изготавливались в его цехах. При читальном зале работал литературный факультет Народного университета, где выступали известные критики, литературоведы, писатели и поэты.

Долго город не имел прямого сообщения с Москвой. В довоенное время из Фрязина в Москву ходил утром и обратно вечером паровоз «Кукушка» с тремя вагонами. Пассажиры на остановке около леса выходили из вагонов помочь машинисту нарубить дров для топки, а потом ехали дальше. Позже появилась электричка, но пересадка в Болшеве существовала до 1963 года. И

только тогда началось прямое сообщение со столицей.

Город особенно активно стал развиваться именно в 60-е годы. Появлялись новые предприятия электронной промышленности: Завод полупроводниковых приборов, НИИ «Платан», который выделился из подразделения «Истока», Экспериментальный завод, НИИ «Циклон», Институт радиоэлектроники АН СССР. Хорошел и сам город. Предприятия строили детские сады, школы. Только у «Истока» было 14 детских садиков, три ещё построил «Платан», и каждое новое предприятие обзаводилось детскими дошкольными учреждениями. В городе появились новые школы, к первой и второй школам добавились третья, четвёртая, пятая, шестая и седьмая. В этом году открылась новая замечательная восьмая школа. Предприятия шефствовали над своими школами, опекали и ремонтировали их.

Пионерский лагерь за озером принадлежал «Истоку». В нём ежегодно отдыхала тысяча детей работников предприятий нашего города и электронной промышленности Московской области.

Большое внимание уделялось благоустройству города. Липовые аллеи, голубые ели у забора «Истока», сквер на улице Ленина – всё создавалось с активным участием молодёжи,

руками жителей и работников предприятий.

Теперь наш город активно застраивается красивыми зданиями и прирастает новыми жителями. Мы надеемся, что год от года он будет всё чище, удобнее для жизни и уютнее. Все мы – свидетели и участники жизни и труда на наших предприятиях и в городе. Мы помним, как город жил, рос, строился, развивался, участвовал в войне, учился и отдыхал. Мы любим свой город, мы его создавали и надеемся, что в новом времени сохранятся лучшие традиции, всегда существовавшие во Фрязине.

Записала Оксана МАЛЬЦЕВА, корр. газеты «Чеснок».



На фрязинской волне

Первый филиал Института радиотехники и электроники им. В. А. Котельникова Российской академии наук (ИРЭ РАН) был открыт в 1955 году во Фрязине.

Через десятилетие, в 1965-м, во фрязинский филиал пришёл работать Юрий Гуляев, тогда ещё кандидат наук. И проработал здесь 20 лет, став одним из ряда крупных учёных, внесших вклад в фундамент современной радиоэлектроники. По сей день Юрий Васильевич – научный руководитель филиала.

«Фрязино было тогда существенно меньше и, я бы сказал, уютнее, – вспоминает Гуляев. – Похоже на маленький немецкий уездный городок».

Творческий расцвет Гуляева, крупного специалиста в области физики твёрдого тела, электроники и радиофизики приходится на его фрязинский период. Именно тогда, во фрязинском филиале, им были открыты новые направления в науке: и вот уже многочисленные коллективы инженеров и учёных создают принципиально новые электронные системы, основанные на идеях Гуляева.

И сам академик РАН Юрий Васильевич Гуляев, лауреат го-

ним из организаторов работ по исследованию и практическому применению волоконно-оптических систем в связи и других областях науки и техники.

«На 60-е и 70-е пришёлся расцвет фрязинской науки и техники. Были большие достижения в области СВЧ-электроники. В свои лучшие годы фрязинский филиал был гораздо больше, теперь он стал почти таким же, как Московская часть ИРЭ. Но во Фрязине и сейчас работают замечательные учёные», – говорит Гуляев.

Достижения Гуляева в фундаментальной науке нашли практическое применение не только в технике – фильтры на поверхностных акустических волнах с его участием компактный маммограф может работать даже в полевых условиях. Гуляев и его коллеги успешно развивали новый, «радиофизический» подход к изучению организма чело-



Юрий Гуляев со своим изобретением.

сударственных премий СССР и РФ считает, что интереснейшие свои работы он сделал именно во Фрязине. Здесь он занимался вопросами акустоэлектроники и акустооптики. Именно во фрязинском филиале в 1968 году Гуляев одновременно с американским физиком Блюстейном предсказал и изучил новый фундаментальный тип поверхностных акустических волн, известный в научном мире под названием волн Блюстейна – Гуляева. Работы Юрия Васильевича в этой области были пионерскими, они повлекли возникновение нового направления в технике обработки информации, связи, радиолокации. Были созданы новые отрасли промышленности. Гуляев стал од-

ва. Результатом этой работы стали разработанные и разрабатываемые до сих пор методы неинвазивной ранней диагностики заболеваний. Под руководством Гуляева и при его участии были созданы инфракрасный и СВЧ-термограф и магнитокардиограф.

«Хорошо, что сегодня не все стремятся стать менеджерами, ребята идут поступать на физические и технические специальности, – говорит Юрий Васильевич. – Надеюсь, кто-нибудь из них тоже придёт к нам в институт, чтобы внести свой вклад в будущие научные открытия».

Кристина НЫРКОВА,
корр. газеты «Чеснок».

Идея создания первого во Фрязине музыкального класса принадлежит Тамаре Жиркевич. Тамара Александровна родилась в 1904 году в дворянской семье, получила замечательное домашнее воспитание, основанное на слиянии высокой культуры и духовных ценностей.

В 1923 году Тамара Александровна уехала в Казань учиться музыке. Затем переехала к сестре в Ленинград и поступила в музыкальный техникум к знаменитому тогда преподавателю Василию Каменскому. Он говорил: «Тамарочка, вы должны играть октавы так, будто хотите на пальцах поднять рояль». И Тамарочка по восьми часов в день тренировалась брать октавы.

Коммуналка в Ленинграде была большой и дружной. Жила в ней исключительно интеллигенция.

– Тамарочка, вы ещё долго? – едва приоткрыв дверь в комнату Жиркевич, вежливо интересовалась соседка тётя Нина после нескольких часов прослушивания за стеной музыкальных октав.

– Да ещё часик, – отвечала Тамара, и тётя Нина, вздохнув, уходила.

Чрезмерное старание обернулось для Тамары драмой: она переиграла руки. Начали болеть сухожилия. Музыку пришлось оставить. Врачи сказали, что она не сможет стать концертирующей музыканткой.

Вскоре Тамара познакомилась с Григорием Кауфманом, ставшим для неё мужской опорой.

После войны Григорию Кауфману предложили выбрать, куда поехать: в Москву либо в подмосковный посёлок Фрязино. Он предпочёл второе. Семья переехала во Фрязино в августе 1945 года. Им дали двухкомнатную квартиру.

Как только Тамара Александровна обустроилась на новом месте, пошла в завком с предложением открыть фортепианный кружок.

– Какое фортепиано! – сказали ей. – Война только кончилась.

– Давайте всё же попробуем.

И повесила на столбе объявление.

Учеников набралось аж 15 человек. Тогда в посёлке было только два инструмента: один из них – у Жиркевичей. Это был тот самый рояль, на котором Тамара переиграла руки, тот самый, оставленный в ленинградской коммуналке и переживший блокаду.



Современное здание музыкальной школы.



Тамара Жиркевич с учениками фортепианного кружка Фрязинской музыкальной школы.

Клавиши судьбы

Во Фрязине живут удивительные люди. Даже в послевоенные голодные годы они думали не о собственном достатке, а о развитии посёлка. Подтверждение этому – появление Фрязинской детской музыкальной школы.

Занятия проходили дома у Тамары Александровны. Бесплатно. Она часто уезжала в Москву за продуктами. Отстояв в очереди, не забывала зайти в нотную библиотеку, откуда привозила дореволюционные клавиры, тиснённые золотом: «Евгений Онегин», «Снегурочка».

Ученикам фортепианного кружка надо было где-то заниматься, поэтому ключ от квартиры Жиркевич лежал под ковриком. Ребята приходили по очереди, занимались и клали ключ на место.

Через год из этого музыкального кружка родилась фрязинская музыкальная школа. Её основателями стали Тамара Жиркевич, Борис Лебедев и Софья Забродина.

Но и этого Жиркевич было мало. Она отправилась к профессору Московской консерватории Шору и стала заниматься с ним частным образом. В квартире зазвучали Скрябин и Шопен. Тамара Александровна пошла в централизованный методкабинет Москвы, чтобы познакомиться с современной методикой преподавания. Судьба свела её с замечательной пре-

подавательницей музыки Татьяной Взоровой. Тамара Александровна стала смотреть её уроки. Однажды Взорова попросила Жиркевич сыграть что-нибудь. В заключение педагог сказала: «Если вы хотите преподавать по моей методике, вам придётся самой освоить её».

После сорока лет нельзя менять постановку рук, потому что можно вовсе разучиться играть. Но Тамаре Александровне некогда было об этом думать. Она вновь часами сидела за роялем и искала нужные прикосновения. Ей удалось: мелодии зазвучали ярче, сочнее. Её ученики стали занимать призовые места в различных конкурсах.

По окончании десятого класса дочь Тамары Александровны Наташа пошла по стопам матери: поступила в музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова. Не обошлось и без помощи Татьяны Ивановны Взоровой: она успела поделиться своим мастерством и с юной пианисткой.

«Если бы нам таких учеников, как у Натальи Григорьевны!» – говорили позднее некоторые педагоги. Но ученики, считала На-

талья Григорьевна, у всех были одинаковы. Методика Татьяны Ивановны творила чудеса.

Последние двенадцать лет жизни Тамара Александровна посвятила отцовским рукописям. Александр Жиркевич оставил множество тетрадей дневниковых записей и переписки с выдающимися деятелями литературы, искусства и юриспруденции. Наталья Григорьевна жила в то время в Москве и заботами матери не особо интересовалась.

«Я не успею, ты продолжишь», – говорила мать.

В 1983 году Тамары Александровны не стало. Она ушла из жизни на десять дней раньше мужа.

«Помню, в последний день пришла к ней в больницу, – рассказывала Наталья Григорьевна.

– Ты принесла мне крем? – спросила мама.

– Ой, мам, забыла, – отвечаю. – До крема ли сейчас?!

– Не могу же я стариться!»

Тамаре Александровне было 79 лет.

Она подарила обществу неоценимое культурное богатство. Наталья Григорьевна продолжила дело матери. Опубликовала уникальные переписки Александра Жиркевича с Львом Толстым и Репиным. В Доме культуры «Факел» благодаря её стараниям появилась экспозиция, с помощью которой можно прикоснуться к истории жизни Александра Жиркевича и к истории и культуре России. Помимо портретов выдающихся деятелей, с которыми был знаком Жиркевич, в музейной комнате посуда, книги, мебель начала XIX века из обихода дворянского рода Жиркевичей и их друзей.

К сожалению, в этом году Натальи Григорьевны не стало. Но дело её семьи живёт. Музыкальная школа продолжает свою работу, музейная комната бережно хранится директором ДК Еленой Шульгой.

Олеся КОРОЛЁВА,
корр. газеты «Чеснок».